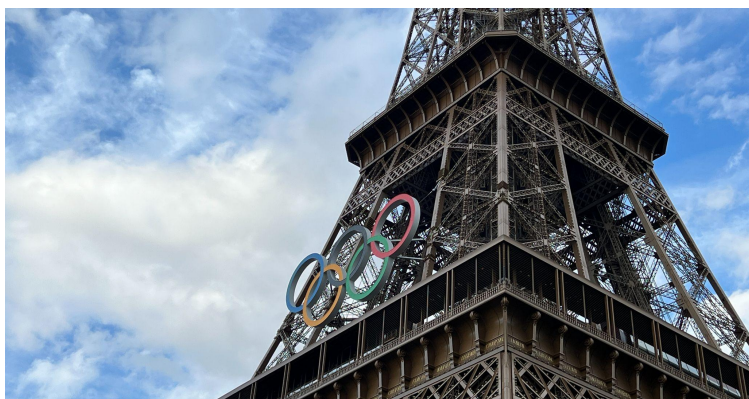


PART B de la primera prova. Prova pràctica. Opció B

Descripció de la Prova

Aquest estiu se celebren els **XXXIII Jocs Olímpics d'Estiu París 2024**. Hauràs de dissenyar un **fanal exterior** per a la Vila Olímpica on s'allotjaran els atletes. Hauràs de dibuixar tant el **suport** de paret com la **làmpada**, que tindrà la forma d'un **icosaedre**. Finalment hauràs de representar el conjunt en **sistema axonomètric** dimètric.



Primera sessió

Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

Format DIN-A3

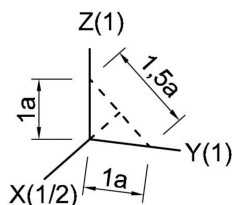
Realització de diversos esbossos i croquis a la recerca d'una solució original i convincent. Pluja d'idees, variacions d'una mateixa proposta i proves de color. Es poden presentar **diferents propostes** possibles.

Segona sessió

Fase del desenvolupament del projecte (3 hores)

El punt de llum ha de ser un icosaedre semitransparent, de 40 cm de diàmetre, penjat per un cable de 20 cm, d'una estructura metàl·lica fixada a la paret. Cada triangle equilàter serà un vidre d'un color diferent. Serà la forma de fer un subtil homenatge a l'Art Nouveau parisenc.

1. **Dibuixa en dièdric l'icosaedre** d'aresta 53 mm amb una diagonal vertical. Passa'l a tinta amb estilògraf 0,8.
2. **Dissenya el suport metàl·lic** que ha de subjectar l'icosaedre a la paret.
 - a. Dibuixa l'alçat, planta i perfil d'aquesta peça.
 - b. Acota-la. Fes servir l'escala que sigui més convenient.
 - c. Justifica amb croquis com se subjecta l'estructura a la paret i com s'accedirà a l'interior de l'icosaedre per substituir la font de llum.
3. **Dibuixa una axonometria de l'icosaedre.**
 - a. Fes servir la terna dimètrica DIN-5.
 - b. Les mesures seran les mateixes que en la representació dièdrica.
 - c. El coeficient de reducció a Y i a Z serà 1, mentre que a X serà 0,5.



4. **Fes una representació creativa del conjunt** (icosaedre + estructura), sobre un suport DIN A3, a escala lliure i procediment pictòric lliure, en què es vegi com quedarà el fanal a color.
 - a. Justifica raonadament els colors que has triat per als vidres del fanal.

Criteris de valoració per a les opcions A i B

Adequació dels diferents apartats del treball als **enunciats**.

Coherència estructural i claredat del dibuix als **esbossos** i **croquis acotats**.

Valoració de la **diversitat creativa** de les alternatives generades en les diferents fases.

Correcta utilització de les **escales** per a representar la peça en el sistema corresponent.

Domini dels **sistemes de representació**.

Capacitat d'unir les finalitats **tècnica** i **creativa** a un mateix projecte.

Correcció de l'aplicació de les diferents **tècniques i procediments pictòrics**.

Valoració de l'aplicació del **color**.

Valoració de la **contextualització** de la proposta en funció de la seva finalitat.

Valoració d'**anotacions** i **aclariments** puntuals.

Nota: Indica la fase de la sessió de treball a cada full (sessió 1 o sessió 2).