

PART B DE LA PRIMERA PROVA: EXERCICI DE CARÀCTER PRÀCTIC

OPCIÓ B

1. Comenti el següent text filosòfic: (5 punts)

« En aquest aspecte de summa importància existencial, l'acció, alhora, s'ha convertit en una experiència limitada a uns pocs, i aquests pocs que encara saben què significa actuar podrien ser encara més minoritaris que els artistes, i la seva experiència fins i tot més esporàdica que l'experiència genuïna de l'amor al món.

Per acabar, el pensament —que nosaltres, seguint la tradició premoderna i la moderna, hem omès de la nostra reconsideració de la *vita activa*— encara és possible, i sens dubte real, allà on els homes viuen en condicions de llibertat política. Malauradament, i en contra del que se suposa normalment de la torre d'ivori i la independència dels pensadors, cap altra capacitat humana és tan vulnerable; de fet, és més fàcil actuar en una tirania que no ho és pensar. Com a experiència viva, el pensament sempre ha estat considerat, potser d'una manera errònia, cosa d'una minoria. No seria presumptuós creure que aquesta minoria no és encara més restringida en el nostre temps. Això pot ser irrellevant, o d'una rellevància restringida, per al futur del món; en canvi, no és gens irrellevant per al futur de l'ésser humà. Ja que si a diverses de les activitats de la *vita activa* no se'ls exigís cap altra prova que el fet de ser actives, cap altra mesura que el grau de pura activitat, podria ser perfectament que el pensament les superés a totes. Qui té alguna experiència en aquest àmbit sabrà fins a quin punt l'encertava Cató quan deia: *Numquam se plus agere quam nihil cum ageret, numquam minus solum esse quam cum solus esset* —«Ningú no és mai tan actiu com quan no fa res; ningú no està menys sol com quan només està amb ell mateix».

Hannah Arendt, La condició humana (1957)

Traducció d'Oriol Farrés, 2009.

Grup Editorial 62

2. Desenvolupi des d'un punt de vista ètic i/o sociològic la qüestió: (2,5 punts)

L'amistat mata l'amor?

3. Desenvolupi la qüestió lògica i/o epistemològica que planteja el següent text i proposi una activitat per a una matèria del departament de Filosofia. (2,5 punts)

Proposi una activitat per a una matèria del Departament de Filosofia sobre la qüestió de la veritat a partir de la següent afirmació de Guy Debord a la seva obra *La societat de l'espectacle* (1967): «*En el món realment capgirat, allò que és vertader és un moment d'allò que és fals*».