



PART B2 DE LA PROVA: EXERCICI DE CARÀCTER PRÀCTIC.

OPCIÓ B

Descripció de la prova.

- Dissenya **un pot amb el seu embalatge** per contenir ametlles, producte local de les Pitiüses. Cal incloure en el disseny de tots dos una **icona** representativa del producte.
- Representa les **vistes dièdriques** dels dos elements.
- **Visualització** dels dos contenidors en conjunt: perspectiva isomètrica i clarobscur.
- **Desenvolupament** de l'embalatge.



Primera sessió

Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

Format DIN-A3. Màxim 3 làmines a una cara.

- Disseny d'una icona que identifiqui o estigui relacionada amb el producte: l'ametlla.
- Realització d'esbossos amb propostes de disseny del pot per contenir ametlles. Integrar-hi la icona.
- Realització d'esbossos amb propostes de disseny de l'embalatge (muntat i desenvolupament). El material ha de ser cartó. Integrar-hi la icona.
- Croquis dels dos contenidors (no han d'estar un dins de l'altre), incloent-hi la proposta d'il·luminació de forma que es produeixin ombres projectades.

Segona sessió

Fase del desenvolupament del projecte (3 hores)

Format DIN-A3. Màxim 3 làmines a una cara.

1. Vistes dièdriques acotades del pot i de l'embalatge, mínim una planta i un alçat. Emprar una escala adient i indicar-la.
2. Visualització dels dos contenidors en perspectiva isomètrica, sense aplicar coeficient de reducció. Estudi del clarobscur i textures del conjunt, tenint en compte la il·luminació dissenyada al croquis, i textures.
3. Desenvolupament de l'embalatge buit: sense la icona ni altres elements gràfics. Indicar-ne l'escala.
4. Comentari de 100 paraules aproximadament, per connectar el projecte als continguts de l'especialitat de Dibuix en una matèria d'ESO o Batxillerat. S'ha de fer en el full autocopiabile A4.

Criteris de valoració

Adequació dels diferents apartats del treball als enunciats.

Coherència estructural i claredat del dibuix als esbossos i al croquis.

Coherència entre la proposta inicial i el resultat final.

Correcta utilització de l'escala per a representar el projecte en el sistema corresponent.

Correcta utilització del sistema axonomètric.

Coherència funcional dels elements dissenyats.

Capacitat d'ajuntar les finalitats tècnica i artística a un mateix projecte.

Correcció de l'aplicació de la/les tècniques artístiques.

Valoració de l'estudi de clarobscur.

Valoració de la relació de la proposta amb la temàtica proposada.

Valoració d'anotacions o aclariments puntuals.

Originalitat, complexitat i riquesa de detalls de la proposta.

Valoració de la justificació escrita del projecte en relació als continguts d'ESO o Batxillerat.

Nota: Indicar la fase de la sessió de treball a cada full.

ANNEX I

