

Part pràctica Llengua i literatura catalanes
Secundària Eivissa i Formentera

Convocatòria 2024

OPCIÓ B

- 1. Fes un comentari literari i lingüístic d'un text. El comentari ha de ser una anàlisi dels trets conceptuals, estilístics, lingüístics i pragmàtics més significatius del text.**

ESCENA X

MARTA, SEBASTIÀ i MANELIC, *per la porta del quarto de la Marta.*

MANELIC (*interposant-s'hi*): Que ara ho veurà li has dit? Ara ho veurem nosaltres.

MARTA (*abraçant-s'hi*): Manelic!

MANELIC: Marta!

SEBASTIÀ (*que ha retrocedit*): Tu aquí? Per on has entrat?

MANELIC: Per on entraves tu! Per la teva porta d'amo i de lladre! Doncs què et pensaves? T'he espia i t'he seguit. Arrossegant-me he arribat a la paret i m'hi he arrapat amb els dits i amb les ungles!... Ja sóc aquí!... I ja estem sols! I ja estem cara a cara!

SEBASTIÀ: Vés-te'n, o si no...!

MANELIC (*rient*): Que me'n vagi! Se creu que encara em mana a mi, al que ho aguanta tot! Això es pensa, això, Marta! Doncs no; que ja tot s'ha trasmutat aquí dintre, que ara el qui mana sóc jo. I ara ho veuràs si sóc l'amo!

SEBASTIÀ: L'amo, tu? Espera't, doncs! (*Intentant anar a obrir la porta.*)

MARTA (*comprent-ho*): Manelic!

MANELIC (*corrent a la porta*): No t'escapes! Covard! T'he dit que sols jo i tu! Que vinc per ella, que és meva. I que vinc per tu; com que vinc a matar-te!

SEBASTIÀ: A mi!... Tu a mi?

MANELIC: A tu! A tu!

SEBASTIÀ: És que jo també sé matar homes!

MANELIC: I jo llops! Aquí la tens a la Marta! No la volies? Aquí la tens! A endur-se-la el qui puga, que amb sang se guanya! (*Traient-se un ganivet.*)

SEBASTIÀ: Ah, covard, que véns armat!

MANELIC: Del cor més... més que tu; del braç no, ni em cal, que l'arma em sobra. (*Llençant-la a terra.*) Té, mira-la.

MARTA (*corrent al Manelic*): Què fas!

MANELIC (*apartant-la*): Aparta't! I ara ja estem iguals. Què esperes?

SEBASTIÀ: Doncs t'has perdut, que et mataré!... (*Corrent a agafar el ganivet que és a terra.*)

MARTA: Ah!

MANELIC (*posant-t'hi el peu a sobre*): No, això no! Au, corre, agafa'l ara!

SEBASTIÀ (*retrocedint*): Maleït sia jo!

MANELIC: No hi ha sigut a temps! (*Riu feréstec.*) Doncs ara tot s'ha acabat per tu! (*Tirant-se a sobre del Sebastià.*) A morir ara!

MARTA: Oh, Déu meu!

SEBASTIÀ: Jo! A tu et mataré!

MANELIC (*tenint-lo agafat pel coll*): Defensa't, si pots, covard! Defensa't!

SEBASTIÀ: Ma gent! Aquí!

MANELIC: Crida als gossos de pressa! Crida'ls!

SEBASTIÀ: M'ofego!

MARTA (*caient agenollada*): Reina Santíssima!

MANELIC: Ni pots defensar-te! Ni en saps! Ni et valdria! Què em fa? Té, more't, i more't de cara an ella! (*Llençant-lo de cara a la Marta.*)

MARTA (*alçant-se esglaiada*): Ah! Jesús!

MANELIC: Aquí el tens... a l'amo! (*Pausa. Corre després a obrir la porta.*) Tothom aquí! Veniu! Tothom aquí!

ESCENA XI

MANELIC, SEBASTIÀ, MARTA, PEPA, ANTÒNIA, JOSEP, NANDO, PERRUCA *i altres.*

Marta està mig desmaiada, sostenint-se en la taula per no caure.

NANDO (*en veu baixa*): Què passa?

MANELIC: Que us cridava l'amo.

JOSEP (*en veu baixa*): Mort!

PEPA (*í.d.*): Jesús!

(Exclamació de tothom al veure el cadavre.)

MANELIC: I ara vosaltres a riure força! A riure! I tu, Marta, vine!

MARTA: Sí, sí! Anem's-en, anem's-en!...

MANELIC (*emportant-se-la a braços*): Lluny de la terra baixa! (*Perquè li obrin pas.*) Fora tothom! Aparteu's-e! He mort el llop! He mort el llop! He mort el llop! (*Ho va repetint cridant mentres s'allunya.*)

Final de *Terra baixa* (1897), d'Àngel Guimerà, publicat el 1979 per Edicions 62 i "la Caixa" al volum 26 de Les Millors Obres de la Literatura Catalana.

- 2. Redacta un text argumentatiu, d'entre 275 i 300 paraules, relacionat amb el tema plantejat pel tribunal.**

Tema: Com influeix el llenguatge dels polítics en la seva projecció pública?

Observacions: S'ha de treure un mínim de 2,5 sobre 10 en cada exercici per poder aprovar aquesta part.