



## Part B de la primera prova. Prova pràctica. OPCIÓ A

### Descripció de la Prova.

- Dissenya una tassa de cafè amb nansa.
- A partir d'aquest dibuix planteja una intervenció artística tridimensional per a un espai públic. A aquesta intervenció la tassa ha de ser plantejada en color, a escala ampliada i amb una textura basada en elements de la natura.
- Especifica l'espai públic, que pot ser interior o exterior (un parc urbà, un centre cívic, una plaça, una biblioteca...).
- Indica la funcionalitat de la proposta. Segons la seva funcionalitat es podran incorporar o treure elements de la seva forma.

### Primera sessió

#### Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

#### Format DIN-A3

- Plantejament de la proposta de la intervenció artística fins a obtenir un disseny propi i original a través de la realització de diversos esbossos i croquis. Es poden definir diferents propostes a diferents espais.

### Segona sessió

#### Fase del desenvolupament del projecte (3 hores)

1. Dibuix de l'estructura de la tassa amb nansa mitjançant un croquis acotat a mà alçada (normativa UNE), mínim una planta i un alçat. En aquesta acotació es busca la coherència estructural de la peça. No es demana l'acotació de les corbes menors de 2 mm.



2. Visualitzacions de la intervenció artística (mínim 2) on es mostri la textura així com la forma i el color.  
Cada visualització es realitzarà amb una tècnica diferent.  
Una de les visualitzacions serà una perspectiva cònica intuïtiva, l'altra pot ser volumètrica (maqueta).  
Inclou a les visualitzacions una figura humana per mostrar l'escala del projecte.  
Determina l'escala d'ampliació necessària per adequar l'obra a l'espai i a la seva funció.
3. Comentari de 100 paraules (aprox.) per a connectar el projecte als continguts de l'especialitat de Dibuix en una matèria d'ESO o Batxillerat.

### **Criteris de valoració**

Adequació dels diferents apartats del treball als enunciats.  
Coherència estructural i claredat del dibuix als esbossos i al croquis acotat.  
Valoració de la diversitat creativa de les alternatives generades en les diferents fases.  
Correcta utilització de l'escala per a representar la peça en el sistema corresponent.  
Correcta utilització del sistema de representació.  
Capacitat de transformació de la tassa en una intervenció artística.  
Capacitat de l'aplicació de les diferents tècniques.  
Valoració de l'aplicació del color i textura als elements i la relació entre ells.  
Valoració de la contextualització de la proposta a l'espai públic.  
Valoració d'anotacions o aclariments puntuals del desenvolupament.  
Valoració de la justificació escrita del projecte amb relació als continguts d'ESO o Batxillerat.

Nota: Indicar la fase de la sessió de treball a cada full.