



## PART B DE LA PRIMERA PROVA: PROVA PRÀCTICA

### OPCIÓ 1

<b>CONTEXT DE CENTRE</b>	Escola de la part forana de Mallorca
	Dues línies
	L'especialista de música fa de 1r a 6è
	Grup-classe: quart de primària
	Hi trobem un alumne amb trastorn per dèficit d'atenció, un alumne amb altes capacitats intel·lectuals i una alumna amb discapacitat intel·lectual.

<b>50%</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir del poema de na Joana Raspall: "<u>La nota</u>" realitza una composició vocal i instrumental, posant-li la melodia, la seva harmonització i instrumentació. Inclou instruments de percussió, tant determinada com indeterminada, que tinguis a l'abast. Pensa que aquesta composició vocal i instrumental serà per a representar-la amb el teu grup classe.</li></ol>
<b>50%</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Posteriorment, utilitzant la composició, explica el nostre rol com a mestres i el procés d'ensenyament i aprenentatge que faries de la cançó i la instrumentació. Escribeu les activitats d'ensenyament aprenentatge que faries per iniciar aquest treball amb el teu alumnat en dues o tres sessions. Les mesures d'atenció a la diversitat, i els processos i instruments d'avaluació.</li><li>3. Suposant que un alumne mostra greus dificultats en l'afinació, quina estratègia utilitzaries per a garantir la seva integració en el grup coral i garantir uns mínims de qualitat?</li></ol>



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PERSONAL DOCENT

Oposicions **2022**  
Cos: **MESTRES**  
Especialitat: **MÚSICA**  
Tribunal núm.: **1**  
Illa: **MALLORCA**

## **LA NOTA**

Deixo el pentagrama;  
fujo de la solfa!  
Sóc la nota blanca  
viva i tafanera  
que ja m'he cansat  
de ser presonera.  
Aquest carnaval  
em disfressaré  
pintant-me de roig;  
i a la primavera  
ja veurem quin goig!  
Tothom em prendrà  
per una cirera!

**JOANA RASPALL**



## PARTE B DE LA PRIMERA PRUEBA: PRUEBA PRÁCTICA

### OPCIÓN 1

<b>CONTEXTO DE CENTRO</b>	Escuela de la parte foránea de Mallorca
	Dos líneas
	Impartes la música de 1.º a 6.º
	Grupo-clase: cuarto de primaria
	Encontramos un alumno con trastorno por déficit de atención, un alumno con altas capacidades intelectuales y una alumna con discapacidad intelectual.

<b>50%</b>	1. A partir del poema de Joana Raspall: "La nota" realiza una composición vocal e instrumental, poniéndole la melodía, su armonización e instrumentación. Incluye instrumentos de percusión, tanto determinada como indeterminada, que tengas al alcance. Piensa que esta composición vocal e instrumental será para representarla con tu grupo clase.
<b>50%</b>	2. Posteriormente, utilizando la composición, explica nuestro rol como maestros y el proceso de enseñanza y aprendizaje que harías de la canción y la instrumentación. Escribe las actividades de enseñanza aprendizaje que harías para iniciar este trabajo con tu alumnado en dos o tres sesiones. Las medidas de atención a la diversidad, y los procesos e instrumentos de evaluación. 3. Suponiendo que un alumno muestra graves dificultades en la afinación, qué estrategia utilizarías para garantizar su integración en el grupo coral y garantizar unos mínimos de calidad?



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PERSONAL DOCENT

Oposicions **2022**  
Cos: **MESTRES**  
Especialitat: **MÚSICA**  
Tribunal núm.: **1**  
Illa: **MALLORCA**

## LA NOTA

Deixo el pentagrama;  
fujo de la solfa!  
Sóc la nota blanca  
viva i tafanera  
que ja m'he cansat  
de ser presonera.  
Aquest carnaval  
em disfressaré  
pintant-me de roig;  
i a la primavera  
ja veurem quin goig!  
Tothom em prendrà  
per una cirera!

**JOANA RASPALL**