

PARTE B DE LA PRIMERA PRUEBA: PRUEBA PRÁCTICA

OPCIÓN B

Comentario literario y lingüístico basado en los siguientes aspectos: análisis de los rasgos temáticos, estilísticos, lingüísticos y pragmáticos más significativos del texto.

¿Serás, amor
 un largo adiós que no se acaba?
 Vivir, desde el principio, es separarse.
 En el primer encuentro
 con la luz, con los labios,
 el corazón percibe la congoja
 de tener que estar ciego y solo un día.
 Amor es el retraso milagroso
 de su término mismo:
 es prolongar el hecho mágico
 de que uno y uno sean dos, en contra
 de la primera condena de la vida.
 Con los besos,
 con la pena y el pecho se conquistan
 en afanosas lides, entre gozos
 parecidos a juegos,
 días, tierras, espacios fabulosos,
 a la gran disyunción que está esperando,
 hermana de la muerte o muerte misma.
 Cada beso perfecto aparta el tiempo,
 le echa hacia atrás, ensancha el mundo breve
 donde puede besarse todavía.
 Ni en el llegar, ni en el hallazgo
 tiene el amor su cima:
 es en la resistencia a separarse
 en donde se le siente,
 desnudo, altísimo, temblando.
 Y la separación no es el momento
 cuando brazos, o voces,
 se despiden con señas materiales:
 es de antes, de después.
 Si se estrechan las manos, si se abraza,
 nunca es para apartarse,
 es porque el alma ciegamente siente
 que la forma posible de estar juntos
 es una despedida larga, clara.
 Y que lo más seguro es el adiós. [vv.54-90]

Elaboración de un texto argumentativo con una extensión máxima de 300 palabras.

La Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo ha señalado varios factores que inciden a la hora de convertir a los jóvenes en mejores lectores: padres también lectores, escolarización temprana, presencia de libros en casa y buena biblioteca escolar. Uno de los grandes desafíos al que se enfrentan los docentes es la selección o recomendación de libros para su alumnado y la composición de bibliotecas de aula que inviten a la lectura. ¿Cree que deberían seguir formando parte de los listados para jóvenes las obras consideradas clásicas de la Literatura universal?