

Part B de la primera prova. Prova pràctica.

OPCIÓ A

Descripció de la Prova.

- Crea una **marca**¹ (composta per un logotip i un símbol) per al producte **Espardenya eivissenca** o **Espardenya pagesa**; on es tenguí en compte la relació de la proposta formal amb els conceptes de producte artesanal, tradicional i sostenible.
- Disseny de **l'embalatge** (d'un parell d'espardenyes) per a la seva comercialització. Es valorarà el vincle formal amb el producte així com amb els valors d'ecologia i sostenibilitat.
- Proposta d'un **expositor** que serveixi per organitzar els productes i alhora reforci el valors i conceptes treballats en les etapes prèvies.



¹ Marca composta de logotip i símbol

Logotip: nom del producte, empresa o institució amb una tipografia característica

Símbol: signe gràfic, identificador no verbal



Primera sessió

Fase de l'esborrany del projecte (1 hora)

Format DIN-A3

- Plantejaments de **diverses propostes** per a la marca **Espardenya d'Eivissa** o **Espardenya pagesa**, fins a **una proposta pròpia i original**. S'ha de fer un estudi de la marca en color i també amb blanc i negre.
- Realització de **diversos estudis d'embalatge d'un parell d'espadrenyes**, a on s'ha d'integrar la marca creada. S'han d'adjuntar dibuixos on s'aprecii bé la forma d'empaquetatge creada i les seves dimensions així com els materials proposats i la gamma cromàtica triada. Si és necessari, s'ha d'incloure la plantilla del desenvolupament de l'embalatge.

Segona sessió

Fase de desenvolupament del projecte (3 hores)

S'ha d'emprar el format de làmina DIN-A3

- **Disseny de l'expositor;** estudi de varies propostes. Representació en sistema axonomètric del resultat final indicant mesures acotades i escala emprada.
- **Visualització** (mínim 2) del **conjunt de l'expositor amb l'emalatge dissenyat**, es tindran en compte les propostes creatives i originals de color i textures. Algunes de les visualitzacions pot ser volumètrica (maqueta).
- **Comentari de 100 paraules** (aprox) per a connectar el projecte als continguts de la nostra especialitat en una matèria d'ESO o Batxillerat.

Críteris de valoració

Adequació dels diferents apartats del treball als enunciats.

Claredat i organització dels dibuixos i croquis en la presentació de cada apartat.

Coherència entre la proposta inicial i el resultat final.

Correcta utilització de l'escala i les normes bàsiques d'acotació per a representar les propostes.

Correcta utilització del sistema axonomètric.

Coherència funcional dels elements dissenyats.

Valoració d'anotacions i aclariments puntuals per al seu desenvolupament.

Valoració de la contextualització dels elements i el desenvolupament del producte dintre dels valors de l'ecologia i la sostenibilitat.

Originalitat, complexitat i riquesa de detalls de la proposta.

Valoració de la justificació escrita del projecte en relació als continguts d'ESO o Batxillerat.

Nota: Indica la fase de sessió de treball a cada un dels fulls