



PART B DE LA PRIMERA PROVA: PROVA PRÀCTICA

Exercici 1: Comentari literari i lingüístic del text d'una de les opcions (A o B)

Exercici 2: Redacció del text argumentatiu de la mateixa opció triada per a la realització de l'exercici 1.

OPCIÓ A

(Escoltant, esglaiada, de sobte.)

¿Sentiu la mola!?

Va rodant, va rodant, com... aquell dia...

(Corrent, agitada, d'una banda a l'altra.)

Oh, Verge Santa del Remei!... Que pari aquest rodar, o feu-me tornar sorda!...

Que també mon cervell, balla que balla aquí dedins al punt que sent la fressa...

(Pausa. Després, girant-se ràpidament i com responent a algú.)

¿Que com va ser?...

(Amb dolor.)

Oh, no!... No em feu dir-ho!...

que sento fred... i por... Jo... no ho volia...

Si ni ho sé... com va ser... De tan contenta,

quan vaig veure la nena, l'abraçava

i a petons, a petons, l'hauria fosa,

que mai més acabava d'atipar-me'n...

I tant vaig masegar-la, que la nena,

heus aquí que, de cop, la cara arrufa

i arrenca el plor... Un espinguet!... Jo em quedo

lo mateix que el Sant Just de pedra marbre...

I la nena, quins crits!... Semblava folla...

Jo, d'esglaiada fins perdia l'esma...

quant a dalt... quin espant!... Sento que es tiren

a baix del llit i cops de peus descalços...

Era el pare; segur!... Verge Maria!

¿Com ho havia de fer, jo pecadora?

Eren passos rabents... cap a l'escala...

I... no sé... què passa... La falç vaig veure

relluir, tot de cop... aquí dedintre...

(Per son cap.)

i m'aixeco d'un bot... La nena... hi torna...

jo, li tapo la boca... mes... no calla...

i el pare... que està prop... Jo... esmaperduda,

corro cap a... la mola... i... mare meva!...

(Amb pregon terror, arrupint-se tota i fent acció de llançar un objecte.)

Convocatòria 2020
 Cos: Secundària
 Especialitat: Llengua i Literatures Catalanes
 Illa: Mallorca
 Tribunals: núm. 1 i 2

Quin xerric que va fer!... Com...una coca!...
 I encara llançà un crit!... Un crit!... Deixeu-me!...

*(Regirant-se violentament d'una banda a l'altra,
 com per lliurar-se d'algú que la subjectés.)*

Que no vull dir res més!... Pareu la mola,
 que el dimoni la roda... per matar-me...
 El pare... no el va ser... No ho sé... qui era...
 que va entrar... allà dins... No me'n recordo...
 Molta gent... molta gent... Tots me guaitaven,
 amb uns ulls més badats!... Com unes òlibes...
 Mes el pare... res sap... Que no us escapi...
 Calleu tots... calleu tots... que si ho sabia,
 d'un cop de falç... la meva testa a terra,

(Amb viva angoixa, suplicant.)

No li digueu, per mor de Déu, al pare!...
 De la nena ni un piu... que no ho sospiti...
 que per ço me n'he anat de casa meva
 i m'estic aquí dins... perquè no em trobi...
 Que don Jaume ho va dir... el fill de l'amo...
 Fins que vinga en Reiner... i anem a França...

(Anant arrupint-se en un racó i baixant gradualment la veu.)

CATALÀ, Víctor (2017). *La infanticida*. Dins *De foc i de sang*. Barcelona: Club Editor Jove.

1. Comentau els aspectes següents del text anterior:

- Contextualització
- Tipus de text, modalitat textual i funcions lingüístiques
- Tema i progressió temàtica
- Estructura
- Elements simbòlics
- Personatges
- Anàlisi lingüística

2. Redactau un text argumentatiu a partir de la proposta següent:

Es pot parlar d'una literatura de dones? (250-300 paraules)

*Si l'exercici té menys de 250 paraules o supera les 300, serà qualificat amb 0 punts.
 S'han de comptar les paraules i marcar cada centena amb la xifra corresponent.*