



SUPÒSIT PRÀCTIC 2

Context de centre educatiu

Centre situat en una població del raiguer de Mallorca d'uns 13.000 habitants amb una clara tendència creixent causada per l'augment de la població immigrada dels darrers 10 anys. Es tracta d'una escola de dues línies amb ràtios elevades. L'edifici és antic però disposa d'aules grans i amb bona dotació de material. L'aula de música és un espai ampli amb una estora, sense taules ni cadires i amb equipament adequat pel que fa a instruments. La plantilla s'ajusta a la normativa.

Context d'aula

Es tracta d'un grup heterogeni de 1r de Primària amb 25 alumnes; 10 dels quals tenen com a llengua materna l'àrab, 11 el català i 4 el castellà. La diversitat, que enriqueix el grup, fa que sigui necessària una tasca específica pel que fa al llenguatge i l'expressió oral. Hi trobam 4 alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu, dos d'ells per TDAH i 5 alumnes amb dificultats específiques d'aprenentatge a les àrees de llengua.

Situació cronològica

Som al primer trimestre del curs, concretament, a mitjans del mes de novembre.

TEXT PROPOSAT

La puça

Una puça que saltava
una cosa de no dir,
quan als matins es llevava,
i després de fer un pipí,
a la feina se n'anava,
que era una hora de camí.

Però tot i que saltava
no hi anava mai a peu,
que cada matí agafava
el gos de les vuit i deu.

Enric Larreula

A partir d'aquesta informació:

- Crea una melodia per al text proposat. Fes-ne una harmonització i un acompanyament instrumental.
- A partir de la poesia musicada, dissenya i seqüencia les activitats que duries a terme. Planteja'n els objectius i continguts que treballaries.
- Explica quines estratègies metodològiques utilitzaries per a que els alumnes aprenguin la cançó.
- Exposa les mesures d'atenció a la diversitat, així com quins processos i instruments d'avaluació utilitzaries.