



## SUPÒSIT PRÀCTIC 1

### Context de centre educatiu

CEIP d'una línia completa situat a una barriada de Palma d'uns 2.000 habitants fonamentalment d'origen espanyol, nigerià, marroquí i sud-americà. La llengua de relació al barri i a l'escola és el castellà, i presenta un nivell molt baix de coneixement i ús del català. Des de fa 5 cursos, el centre ha realitzat un canvi metodològic important basant la seva metodologia en els espais d'aprenentatge, sense usar llibres de text i duent a terme agrupaments estables heterogenis d'edat. Les sessions de música es plantegen en format de taller. La plantilla del centre és l'adequada per les seves característiques.

### Context d'aula

El grup d'alumnes està conformat per infants de 4t, 5è i 6è de Primària, acudeixen al taller d'educació musical cada dijous després del temps de berenar i esbarjo. El plantejament metodològic fa que les ràtios siguin baixes, concretament, aquest grup té una ràtio de 15 alumnes dels quals 2 tenen un desconeixement total de la llengua catalana, 3 són alumnat NESE pel fet de pertànyer a minories ètniques o culturals en desavantatge social, altres 3 per dificultats d'aprenentatge associades a l'adquisició de la lectoescriptura i 2 mostren un ritme maduratiu més lent respecte de la resta del grup.

### Situació cronològica

Ens trobam acabant el 2n trimestre, concretament, en la setmana del 8 de març involucrats en la celebració dels actes del Dia Internacional de les Dones.

## TEXT PROPOSAT

### **Paraules del vent**

El vent em diu unes coses  
que jo no les sé explicar;  
coses dolces i boniques  
que fan de bon escoltar:  
com si cantessin els àngels  
amb arpes i violins;  
com si les flors hi vessessin  
el nèctar que duen dins;  
com si gronxessin les ones  
sobre un mar meravellós  
dins d'una barca de somni  
on fóssim nosaltres dos...

[...]

Joana Raspall

A partir d'aquesta informació

- Crea una melodia per al text proposat. Fes-ne una harmonització i un acompanyament instrumental.
- A partir de la poesia musicada dissenya i seqüencia algunes activitats de caire competencial.
- Explica quines estratègies metodològiques utilitzaries per a que els alumnes aprenguin la cançó.
- Exposa les mesures d'atenció a la diversitat, així com quins processos i instruments d'avaluació utilitzaries.