



PART B DE LA PRIMERA PROVA: PROVA PRÀCTICA

OPCIÓ A.

A partir de la poesia de Marià Villangómez, realitza una composició vocal i instrumental, posant-li la melodia, harmonització i instrumentació. Utilitzant la composició, dissenya una intervenció raonada i fonamentada per un nivell de 6è de Primària. El grup té 25 alumnes, un d'ells diagnosticat amb Trastorn d'Espectre Autista. Aquesta intervenció ha de constar de 3 sessions.

OPCIÓN A.

A partir de la poesía de Marià Villangómez, realiza una composición vocal e instrumental, elaborando la melodía, armonización e instrumentación. Utilizando la composición, diseña una intervención razonada y fundamentada para un nivel de 6º de Primaria. El grupo tiene 25 alumnos, uno de ellos diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista. Esta intervención debe tener una duración de 3 sesiones.

Sensació d'Eivissa

El llarg matí d'estiu. El sol ardent.
L'ombra de la figuera, travessada
de brisa, entre el rostoll, clou la manada
de les ovelles i el pastor indolent.
S'alça cap a la punta un floc de pins,
d'on ve una olor calenta i aromada.
Brilla el mar, i un veler, la vela inflada,
la proa a rumb, s'allunya blau endins.

MARIÀ VILLANGÓMEZ

Elegies i paisatges, 1948